



## Dirk Scheele met 'Pepernotenpret' in Zaantheater

Dirk Scheele met Sinterklaas op het podium tijdens 'Pepernotenpret' onlangs in Paradiso in Amsterdam.

FOTO WILLEM SCHALEKAMP

# 'Wil je piano spelen, Sint?'

**H**ij heeft zijn eigen televisieserie op kinderzender Nickelodeon, zijn Youtube-kanaal wordt druk bezocht, hij zingt en speelt al meer dan twintig jaar voor kinderen in theaters en poppodia, hij treedt op tijdens de Amsterdamse sinterklaasintocht en maakte zelfs een sinterklaas-cd. Maar een eigen sinterklaasvoorstelling ontbrak nog aan het lijstje van kinderpopper Dirk Scheele. Tot dusver.

De afgelopen weken toerde hij langs theaters in heel Nederland met 'Pepernotenpret', zondag brengt hij deze sinterklaasvoorstelling voor laatst, in het Zaantheater. „Ik wilde al heel lang een keer zo'n voorstelling doen”, vertelt hij. „Sinterklaas is zo'n enorm gebeuren voor kinderen.”

Wat hij zelf heeft met Sinterklaas? „Ik heb vroeger hele leuke sinterklaasfeesten gehad en vond het net als alle kinderen een heel spannende tijd. Maar ik had ook andere interesses”, voegt hij er lachend aan toe. „Ik kan me herinneren dat ik als klein jochie op de nek van mijn vader mocht zitten tijdens de intocht. Na afloop vroeg hij wat ik had gezien. Toen noemde ik een hele lijst auto's op, die ik had gezien. Dat vond ik veel boeiender dan die intocht, ik was helemaal autogek.”

### Magisch

Toch weet hij als geen ander hoe magisch Sinterklaas kan zijn. „Als Sint binnenkomt, gaan alle ogen zijn kant op, dan stijgt de spanning enorm.” Tijdens 'Pepernotenpret' is het niet anders. „Ik ben

niet het middelpunt van de voorstelling, dat is Sinterklaas, het draait allemaal om hem.” Zodra Sinterklaas binnenkomt, krijgt hij van Dirk een broodje kaas voorgeschoteld. „Want hij houdt van Hollandse pot als hij hier is. Maar we spelen ook wat Spaanse muziek voor hem. En ik vraag hem of hij zelf ook muzikles heeft gehad. Sinterklaas vertelt dan dat hij 300 jaar geleden pianoles heeft gehad. En vervolgens gaat hij zelf spelen en zelfs een liedje zingen.”

Lachend: „Dat zie je toch niet vaak.”

Dirk Scheele vormt gedurende de voorstelling een soort brug tussen Sint en de kinderen. „Ik vraag bijvoorbeeld aan de kinderen 'zullen we vragen of Sint een stukje piano wil spelen?' De kinderen worden er steeds bij betrokken. We vragen ze ook als hulppietjes het podium op. Dan mogen ze samen met de grote Pieten door de schoorsteen en helpen pakjes te verplaatsen.”

## T heater

Dirk Scheele brengt samen met Sinterklaas en zijn Pietenband de voorstelling 'Pepernotenpret' voor kinderen vanaf 2 jaar. Te zien op zondag 4 december om 15 uur in het Zaantheater in Zaandam. Entree vanaf 11 euro. Voor informatie en kaartverkoop: [www.dirkscheele.nl](http://www.dirkscheele.nl) en [www.zaantheater.nl](http://www.zaantheater.nl).

De muziek wordt verzorgd door een achtkoppige Pietenband, die zowel nummers van Scheele zelf als traditionele sinterklaasklassiekers spelen. „Zie ginds komt de stoomboot' en 'Sinterklaas kapoentje' mogen gewoon niet ontbreken, die horen erbij”, zegt Scheele. „We sluiten ook af met een medley van sinterklaasnummers, waarbij iedereen uit volle borst zit mee te zingen.”

### Ingetogen

Een dynamische en vrolijke, maar ook intieme voorstelling, noemt hij het zelf. „Met swingende dansnummers, maar ook een paar hele ingetogen liedjes. 'Oh kom er eens kijken' wordt bijvoorbeeld driesstemming door de Pieten gezongen. Dan ontstaat er bijna een kerstsfeer.” Wat natuurlijk eigenlijk helemaal niet mag in een sinterklaasvoorstelling, beaamt hij lachend. „Maar in de medley maken we daar ook een grapje over. Dan gaan we ineens over op 'Jingle bells'. Waarop Sinterklaas een beetje boos reageert: 'Hé, het is nog geen kerst!'”

Marjolein Eijkman



De publiciteitsfoto van 'Pepernotenpret'.